

教会創立103周年

週報

2026年1月18日 5377週

【 今年度のテーマ・聖句 】

「共に喜ぶ」

—ハーレルヤ わたしの魂よ主を讃美せよ—

わたしたちの一つの体は多くの部分から成り立っています。すべての部分が同じ働きをしていないよう、わたしたちも数は多いがキリストに結ばれて一つの体を形づくっており、各自は互いに部分なのです。

(ローマの信徒への手紙 12章 4~5節)

卷頭言

牧師 加藤英治

私に影響を与えてくれた本⑧

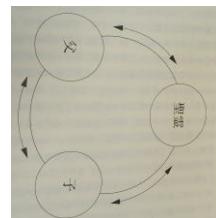
(前回からの続き)

シャーリー・C・ガスリー『一冊でわかる教理』(一麦出版社、2003)

先週、右図のような「三位一体」の理解をご紹介しました。靈は、手を取り合い調和のとれた喜ばしい自由さを持って一緒にいる三人のダンサーのように考えられているのである。」三位一体理解は、「神がどのようなお方なのか」という神理解大きな変化をもたらします。

「[この三位に] ——上なるものも下なるものもない。重要さにおいて、一番目も二番目も三番目もない。支配し統制するものも支配され統制されるものもない。他者に対してどのような特権的地位もない。——争い合うそれぞれの間に生じる敵対意識も競争意識もない。他者を犠牲にして自分の独立と権威を主張することもない。相互のつながり合いの中で、存在と、持っているものすべてをともにする対等者同士の交わりと共同体があるだけである。そこでは、それぞれが、互いに開かれ合い、自己犠牲の愛と支え合いをもって他者とともに他者のために生きており、それが、他者に背を向けてではなく他者の方に向かって自由である。」

神がそのような方であるならば、「神のかたち」に創られた人間と、その人間が造る社会もまた、そのようなものであるはずであり、あるべきなのです。「わたしたち自身についても、誰が一番上の者であるかと考えるのをやめ、互いにつながり合い向かい合って喜びと感謝を持って生きる者、まさに神の命、またわたしたちの真に人間らしい命であるあの自由で対等なパートナー同士の『ダンス』を一つになって踊っている交わりの中に生きている者と、考えることができる。」



年)

「父、子、聖に踊り回つのような「三に、極めて大

日本バプテスト シオン山教会

牧師：加藤英治

〒803-0846 北九州市小倉北区下到津2-1

TEL:093-561-0772 Fax : 093-561-0760

E-mail:bapshion@eagle.ocn.ne.jp

HP-address: <https://bapzion.com>



◆ 主日礼拝

午前 10 時 30 分

司会 木村正美執事
奏楽 田中秀一兄

前 招	奏 詞	イザヤ 43 : 3 ~ 4
頌 栄		668(みさかえあれ(A))
主の祈り		(新生讃美歌の扉を参照)
交 讀	讃 美	5(創造者への賛美) 114(わが靈よ 主をほめよ)
聖 書		マルコ 2 : 27 ~ 3 : 6 (新共同訳 65p 口語訳 54p)
祈 横		
子どもメッセージ		加藤英治牧師
讃 美	456(恵み深きみ声もて)	聖歌隊
宣 教	「人間を真ん中へと 立たせるイエス」	加藤英治牧師
祈 横		
讃 美	545(岩なるイエスは)	
獻 金		祈り: 島田利一兄 (受付当番)
頌 栄	679(ベネディクション)	加藤英治牧師
祝 横		
後 告		

◎今月の聖句

「目を上げて、わたしは山々を仰ぐ。わたしの助けはどこから来るのか。わたしの助けは来る 天地を造られた主のもとから。」

(詩編 121 編 1 ~ 2 節)

今月の当番役員

木村正美 磯部みゆき

本日の集会

教会学校

幼小科

10:30 ~ 11:40

中高科、青年・成人科

9:30 ~ 10:15

主日礼拝の当番

受付: 船津丸泰 田中登美子

木村正美(当番役員)

お花: 庄司まり子

聖歌隊練習・会堂清掃

11:50 ~ 12:05

昼食 12:10 ~ 12:40

クリスマス実行委員会

12:40 ~ 13:40

執事会

13:40 ~ 15:40

◎今週の集会(1月18日~24日)

<聖書> マルコ 4:1 ~ 9

21日(水) 祈祷会 I 10:30

祈祷会 II 19:30

(司会・奨励 加藤英治牧師)

今週の聖書日課と祈り

18日(日)	マルコ 2:23 ~ 3:6	藤田恒
19日(月)	レビ記 19:33 ~ 14	藤田美佳
20日(火)	マタイ 12:1 ~ 14	藤田基司
21日(水)	マタイ 12:9 ~ 13	藤田義弥
22日(木)	マルコ 4:26 ~ 29	二木榮子
23日(金)	マルコ 1:14 ~ 15	船津丸泰
24日(土)	コヘレト 11:4 ~ 6	前田昭治郎